திருவாராதன க்ரமம்

1. தீர்த்தமாடும்போது –

“கொண்டைகொண்ட கோதைமீது தேனுலாவு கூனிகூன்
உண்டை கொண்டரங்கவோட்டி யுண்மகிழ்ந்த நாதனூர்
நண்டையுண்டு நாரைபேர வாளைபாய நீலமே
அண்டைகொண்டு கெண்டை மேயுமந்த ணீரரங்கமே.”

“இலைத்தலைச் சரந்துரந்திலங்கை கட்டழித்தவன்
மலைத்தலைப் பிறந்திழிந்து வந்துநுந்து சந்தனம்
குலைத்தலைத் திறுத்தெறிந்த குங்குமக் குழம்பினோடு
அலைத்தொழுகு காவிரி அரங்கமேய வண்ணலே.”

“நின்றவண் கீர்த்தியும்” – அநுஸந்திக்கவும்.
பிறகு துணியால் துடைத்துக் கொள்ளும்போது-
“காஷாயஶோஃி கமநீயஶிவாநிவேஶம்
உண்ஃத்ரயோஜ்ஜ்வலகரம் விமலோபவீதம்।
உயியஷிநேஶநிஃ முல்லஸ உஶர்யீவபுண்ஷீரம்
ரூபம் தவாஸ்து யதிராஜ! ஊஶோர் மமாமீரே॥ - என்று அநுஸந்திக்கவும்.

2. திருமண்காப்பு அணிதல் குருபரம்பரை தனியன்கள் அநுஸந்தானம்.

(பெரியபெருமாள்)
ஸ்ரீஸ்தநாஃரணம் தேஜ: ஸ்ரீரங்மெஶயமாஶ்ரயே।
சிந்தாமணிமிவோஃவாந்தம் உத்ஸங்மெநந்தஶோமிந:॥

(பெரியபிராட்டியார்)
நம: ஸ்ரீரங்மநாயக்யை யத்ஃரூவிஃரமஶேஉத:
ஈஶேஶிதவ்யவைஷம்ய நிம்நோந்நதமிஉம் ஜமத்॥

(ஸேனைமுதலியார்)
ஸ்ரீரங்மசந்ஊமஸமிந்ஊரயா விஹர்த்தும் விந்யஸ்ய விஶ்வசிஉசிந்நயநாயிகாரம்।
யோ நிர்வஹத்யநிஶமங்முலிமுஊயைவ ஸேநாந்யமந்யவிமுவாஸ்
தமஶிஶ்ரியாம॥

(நம்மாழ்வார்)
மாதா பிதா யுவதயஸ் தநயா விஃூதிஃ ஸர்வம் யஉேவ நியமேந மஉந்வயாநாம்।
ஆஃயஸ்ய நஃ குலபதேர் வகுளாஃிராமம் ஸ்ரீமத் தஉங்வியுமளம் ப்ரணமாமி
மூர்யீநா॥

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள்:
நமோऽசிந்த்யாஃஷுதாக்லிஷ்ட ஜ்ஞாநவைராமீயராஶயே।
நாயாய முநயேऽமாயஃமவஃஃக்தி ஸிந்யவே॥

(உய்யக்கொண்டார்)
நம: பங்கஜநேத்ராய நாதஸ்ரீபாதபங்கஜே।
ந்யஸ்த ஸர்வபராயாஸ் மத்குலநாதாய யீமதே॥
(மணக்கால்நம்பி)
அயத்நதோ யாமுநமாத்மதாஸம் அலர்க்கபத்ரார்ப்பண நிஷ்க்ரயேண।
ய: க்ரீதவாநாஸ்திதயௌவராஜ்யம் நமாமிதம் ராமமமேயஸத்த்வம்॥
(ஆளவந்தார்)
யத்பதாம்போருஹத்யாந வித்வஸ்தாஸேஷ கல்மஷ:।
வஸ்துதாமுபயாதோऽஹம் யாமுநேயம் நமாமிதம்॥
(பெரியநம்பி)
கமலாபதி கல்யாணகுணாம்ருத நிஷேவயா।
பூர்ணகாமாயஸததம் பூர்ணாய மஹதே நம:॥
(எம்பெருமானார்)
யோ நித்யமச்யுத பதாம்புஜயுக்மருக்ம வ்யாமோஹதஸ்ததிதராணி த்ருணாயமேநே।
அஸ்மத்குரோர் பகவதோஸ்ய தயைகஸிந்தோஃ ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ
ஶரணம் ப்ரபத்யே॥
(எம்பார்)
ராமாநுஜபதச்சாயா கோவிந்தாஹ்வாऽநபாயிநீ।
ததாயத்தஸ்வரூபா ஸா ஜீயாந்மத் விஶ்ரமஸ்தலீ॥
(கூரத்தாழ்வான்)
ஸ்ரீவத்ஸசிஹ்நமிஶ்ரேப்யோ நமஉக்திமதீமஹே।
யதுக்தயஸ்த்ரயீகண்டெ யாந்தி மங்கள ஸூத்ரதாம்॥
(பட்டர்)
ஸ்ரீபராஶரபட்டார்ய: ஸ்ரீரங்கேஶபுரோஹித:।
ஸ்ரீவத்ஸாங்கஸுத: ஸ்ரீமாந் ஶ்ரேயஸே மேऽஸ்து பூயஸே॥
(நஞ்சீயர்)
நமோ வேதாந்தவேத்யாய ஜகந்மங்களஹேதவே।
யஸ்ய வாகம்ருதாஸாரபூரிதம் புவநத்ரயம்॥
(நம்பிள்ளை)
வேதாந்த வேத்யாம்ருதவாரிராஶே: வேதார்த்தஸாராம்ருதபூரமக்ர்யம்।
ஆதாய வர்ஷந்தமஹம்ப்ரபத்யே காருண்யபூர்ணம் கலிவைரிதாஸம்॥
(வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை)
ஸ்ரீக்ருஷ்ணபாதபாதாப்ஜே நமாமி ஶிரஸாஸதா।
யத்ப்ரஸாதப்ரபாவேந ஸர்வஸித்திரபூந்மம॥
(பெரியவாச்சான்பிள்ளை)
ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணஸமாஹ்வாய நமோ யாமுநஸூநவே।
யத்கடாக்ஷைகலக்ஷ்யாணாம் ஸுலப: ஸ்ரீதரஸ்ஸதா॥

(பிள்ளைலோகாசார்யர்)
லோகாசார்யாய ஶுரவே க்ருஷ்ணபாஉஸ்ய ஸூநவே।
ஸம்ஸாரஹொமி ஸந்உஷ்ட ஜீவஜீவாதவே நம:॥
(திருவாய்மொழிப்பிள்ளை)
நம: ஶ்ரீஶைலநாயாய குந்தீநமரஜந்மநே।
ப்ரஸாமலஸிய பரமப்ராப்ய கைங்கர்ய ஶாலிநே॥
(மணவாளமாமுனிகள்)
ஶ்ரீஶைலேஶஉயாபாத்ரம் யீஹக்த்யாஉிஶுணர்ணவம்।
யதீந்ஊப்ரவணம் வந்ஜெ ரம்யஜாமாதரம் முநிம்॥
(ஸங்க்ரஹமானகுருபரம்பரைத்தனியன்)
லக்ஷ்மீநாயஃ ஸமாரம்ஹாம் நாயயாமுந மயீயமாம்।
அஸ்மஉாசார்யபர்யந்தாம் வந்ஜெ ஶுருபரம்பராம்॥
இதற்குமேல் ஸ்வாசார்யாதி தனியன்களை யநுஸந்திப்பது.

3. தெண்டன் ஸமர்ப்பித்தல்; தளுவம் அணிதல். பவித்ரதுளசி / புஷ்பம்.
"அபராதஸஹஸ்ர பாஜநம்பதிதம் பீமபவார்ண வோதரே।
அகதிம்சரணுகதம்ஹரே க்ருபயா கேவலமாத்ம ஸாத்குரு॥"
"நமோநமோ வாங்மநஸாதிபூமயே - நதர்மநிஷ்டோஸ்மி.."
4. ஸ்வாசார்ய ஹஸ்தேன; "நாயகனுய்" பாசுரம் சேவித்து, மூன்று முறை கைதட்டி, திருக்காப்பு நீக்கல்.
5. "கௌஸல்யா ஸுப்ரஜா"; ராமட்டிங்; "கதிரவன் குணதிசை", "மாரிமழை முழைஞ்சில்"
6. **மந்த்ராஸனம் (1)**: "ஸர்வ மங்கள விக்ரஹாய ஸமஸ்த பரிவாராய ஶ்ரீமதே நாராயணுய நம: கோயில், திருமலை, பெருமாள் கோயில், திருநாராயனபுரம் முதலான நூற்றெட்டு திவ்யதேசத்தெம்பெருமான்களும் நித்யசூரிகளுடன் ஸாந்நித்யம் செய்தருளி ஆசார்ய ஶ்ரீஹஸ்தேன திருவாராதனம் கண்டருள திவ்ய ஸிம்ஹாஸநத்திற்கு எழுந்தருள வேண்டும்"; "அன்றிவ்வுலகமளந்தாய்"; "பல்லாண்டு" (கற்பூரஹாரத்தி)
7. கோயிலாழ்வாரிலும்படங்களிலும் பழைய பூக்கள், திருத்துழாய் முதலியனவற்றைச் சுத்தம் செய்தல்; "உடுத்துக் களைந்த"
8. திருக்காவேரி ராமானுஜன் சொம்பில் தீர்த்தம் நிறைத்து வாசனைத்ரவ்யங்கள் சேர்த்தல்; ஸுரபிமுத்ரையால் தொட்டு வாமன ஹஸ்த ஸஹித வலக்கையினுல் மூடி உத்தர வாக்யத்தால் ஐந்து முறை அபிமந்த்ரித்தல்;
9. திருக்காவேரி தீர்த்தத்தை அர்க்ய வட்டில் தொடங்கிப்ரதிக்ஷிணமாக பூரித்து திருத்துழாய் சேர்த்து, ஸுரபிமுத்ரை காட்டி, வலது கையினுல் மூடி உத்தர வாக்யத்தால் அபிமந்திரிக்கவும்;

10. உத்தர வாக்யத்தைக் கொண்டு அபிமந்திரித்த உத்தரணியில் திருத்துழாய் தளத்தை பவித்ர விரலுக்கும் நடுவிரலுக்கும் மத்தியிலிடுக்கிக்கொண்டு மற்ற வட்டில்களிலிருந்து கொஞ்சம் தீர்த்தம் எடுத்து அர்க்ய வட்டிலில் சேர்த்து, அந்த அர்க்ய வட்டிலிலிருந்து உத்தரணியில் தீர்த்தமெடுத்து திருத்துழாயுடனே கையினுல் மூடிக்கொண்டு முகத்துக்கு நேராகத் தூக்கி உத்தர வாக்யத்தால் அபிமந்திரித்து, அர்க்ய வட்டில் தவிர மற்ற நான்கு வட்டில்களிலும், ராமானுஜனிலும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சேர்த்து மிச்சத்தை திருத்துழாயாலே பெருமாள், ஆசார்யன் திருவடிநிலே முதலியவற்றின் மீதும் தன் சிரஸின் மீதும் புரோக்ஷித்து மிகுந்ததை படிகத்திற் சேர்க்கவும்.
11. அர்க்ய வட்டிலிலிருந்து உத்தரணியால் தீர்த்தமெடுத்து பெருமாள் முன்பு காட்டி "அர்க்யம் கண்டருள வேணும்" என்று சொல்லி, அதை படிகத்தில் சேர்க்கவும். பின், சுத்தோதகத்தில் சுத்தம் செய்யவும். இவற்றை மூன்று முறை செய்யவும். இதேபோல் பாத்யம் & ஆசமநீயம் கண்டருளச் செய்யவும்.
12. திருத்துழாயினுல் திருமுத்து விளக்கி, திருநா வழித்து அதை படிகத்தில் சேர்க்கவும். அர்க்ய, பாத்ய ஆசமநீயங்கள் ஸமர்ப்பிக்கவும்.
13. **ஸ்நானுஸனம் (2):** "ஸ்நாநாசனத்திற்கு எழுந்தருள வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்து திருத்துழாய் ஸமர்ப்பிக்கவும்.
14. ஸ்நாந வட்டிலிலிருந்து தீர்த்தமெடுத்து "திருமஞ்சனம் கண்டருள வேண்டும்" என்று சொல்லி, படிகத்தில் சேர்க்கவும். உத்தரணியை சுத்தம் செய்யவும். இவற்றை மூன்று முறை செய்யவும். "வெண்ணெயளந்த – கன்று – பேய்ச்சி – கஞ்சன் – அப்பம் – எண்ணெய் – கறந்த – கன்றினே – பூணி - கார்" சாளக்ராமத்திற்கு தீர்த்தம், பால், பஞ்சாம்ருத திருமஞ்சனம். விக்ரஹப் பெருமாளுக்கு தீர்த்தம், பஞ்சாம்ருதம்.
15. திருவொற்ருடை ஸமர்ப்பித்தல்: தளுவத்தின் ஒரு தலேப்பால் திருக்கைகளேயும், திருப்பவளத்தையும் துடைத்து, மற்ருெரு பக்கத்தால் திருவடியைத் துடைக்க வேண்டும்.
16. **அலங்காராஸனம் (3):** "அலங்காராசனத்திற்கு எழுந்தருள வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்து திருத்துழாய் ஸமர்ப்பிக்கவும்.
17. "திருவாடை அணிய வேண்டும்", "திருமண்காப்பு அணிய வேண்டும்", "திருவாபரணம் அணிய வேண்டும்", "திவ்யாயுதங்கள் அணிய வேண்டும்". ஒவ்வொன்றிற்கும் திருத்துழாய் சேர்த்தல்.
18. புஷ்பம்ஸமர்ப்பித்தல் – "ஆநிரைமேய்க்க – கரு – மச்சு – தெருவின் – புள்ளினே – எருது – குடம் – சீமாலி – அண்டம் – செண்பகம்."
19. சந்தனம் ஸமர்ப்பித்தல் –
"பூசுஞ்சாந்தென்னெஞ்சமே புனேயுங்கண்ணி யெனதுடைய
வாசகஞ் செய்மாலேயே வான்பட்டாடையு மஃதே
தேசமான வணிகலனும் என்கைகூப்புச் செய்கையே
ஈசன் ஞாலமுண்டுமிழ்ந்த எந்தையேக மூர்த்திக்கே."

20. "வகையால் மனமொன்றி", "பரிவதில் ஈசன்", "வகையறும் கேள்வி" தூபம். "வையந்தகளியா", "அன்பே தகளியா", "திருக்கண்டேன்" தீபம். அர்க்ய, பாத்ய, ஆசமனீய, திருவொற்ருடை ஸமர்ப்பித்தல்.
21. **புநர்மந்த்ராஸனம் (4):**"சென்ருல் குடையாம்", "மந்த்ரபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி" திருத்துழாய் த்வாதச நாம மந்த்ரங்கள் மற்றும் கோதை, ஆழ்வாராசார்யர்கள்.
22. "பராங்குச பரகால யதிவராதிப்யோ நம:", "ஆழ்வார் எம்பெருமானுர் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்"; அர்க்ய, பாத்ய, ஆசமனீய, திருவொற்ருடை ஸமர்ப்பித்தல்.
23. "ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ரம்" --ஸேவாகாலம் திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பாவை, இராமானுச நூற்றந்தாதி, உபதேசரத்தினமாலை முதலியவை.
24. **போஜ்யாஸனம் (5):** "போஜ்யாஸனத்திற்கு எழுந்தருள வேண்டும்" திருத்துழாய் அர்க்ய, பாத்ய, ஆசமநீய, திருவொற்ருடை; அர்க்ய வட்டிலிலிருந்து உத்தரணியால் தீர்த்தமெடுத்து, திருத்துழாய் தளத்தைக் கொண்டு உத்தர வாக்யத்தால் ஸ்தலசுத்தி செய்யவும்.
25. தளிகை ஸமர்ப்பித்து அர்க்ய வட்டிலிலிருந்து உத்தரணியால் தீர்த்தமெடுத்து, திருத்துழாய் தளத்தைக் கொண்டு தளிகை முதலியவற்றைப்ரோக்ஷித்துத் திருத்துழாயுஞ் சேர்த்து, ஸுரபிமுத்ரை காட்டி,ப்ரஸாதத்தின் மேல் வாம ஹஸ்த ஸஹிதமாக வலது கையை வைத்து உத்தர வாக்யத்தால் அபிமந்திரித்து, எம்பெருமான்கள் திருக்கைகளைத் தீர்த்தத்திஞல் விளக்கி உத்தரணியால் தீர்த்தமெடுத்து உத்தர வாக்யமநுஸந்தித்து இரண்டுதரம்ப்ரதக்ஷிணமாகத் தளிகையைச் சுற்றி, "நாறுநறும்பொழில் – இன்றுவந்து – பச்சைமாமலை – கூடாரை" என்கிற பாசுரங்களைச் சேவிக்கிற பர்யந்தம் உத்தரணியுடனே கைகாட்டிக் கொண்டிருக்கவும்.
உத்தரவாக்யம் – ஸ்ரீம்ச்ரீயைநம: பூம்பூம்யைநம: நீம்நீளாயைநம: ஸ்ரீமஜ்ஜீய: பராங்குச பரகாலாஉிஹீயோநம: ஸ்வாசார்யஹஸ்தேந -
“அடியேன்மேவியமர்கின்றவமுதே! ஆராவமுதே! அமுதுசெய்தருள வேணும்” என்று நாலு தடவை சொல்லிக்கொண்டே அமுதுசெய்யப் பண்ணுவது. கற்பூரஹாரத்தியும் ஸமர்ப்பிக்கவும்.
26. பின்பு, "ஸர்வ மங்கள விக்ரஹாய ஸமஸ்த பரிவாராய ஸ்ரீமதே நாராயணுய நம: " என்று பெருமாள் முதலானவர்களுக்கு ப்ரஸாதமும், திருக்காவேரியிலிருந்து "பாநீயங் கண்டருள வேண்டும்" என்று தீர்த்தமும் கண்டருள்வித்து, அர்க்ய பாத்ய ஆசமநீய திருவொற்ருடை ஸமர்ப்பிக்கவும்.
27. **சாற்றுமுறை:** "ஸர்வ மங்கள விக்ரஹாய ஸமஸ்த பரிவாராய ஸ்ரீமதே நாராயணுய நம: " "பர்யங்காஸனத்திற்கு எழுந்தருள வேண்டும்" "சிற்றஞ்சிறுகாலே", "வங்கக்கடல்", "இருப்பிடம்", "இன்புற்ற", "அங்கயல்", "பூமன்னு" – திருப்பல்லாண்டிஞல் கற்பூரஹாரத்தி – "ஸர்வதேசதசாகாலேஷு" – அஞ்சலிஹஸ்தம்.

28. எல்லா வட்டில்களிலுமுள்ள தீர்த்தத்தை படிகத்தில் சேர்க்கவும்
திருவடிகளில் அர்ச்சித்த திருத்துழாய், சந்தன, ப்ரஸாத விநியோகம்.

29. **பர்யங்காஸனம் (6):** திருக்காப்பு:

"அரவத்தமளியினோடும் அழகியபாற்கடலோடும்,
அரவிந்தப்பாவையுந்தானும் அகம்படி வந்துபுகுந்து,
பரவைத் திரைபலமோதப் பள்ளிகொள்கின்ற பிரானை
பரவுகின்றான் விட்டுசித்தன் பட்டினம் காவற்பொருட்டே."
- உறகலுறகல்" அநுஸந்தித்து ஶய்யாஸனத்திலெழுந்தருளவென்று திருத்துழாய் ஸமர்ப்பித்துத் திருக்காப்பு சேர்த்துவிட்டு,

"உபசாராபதேசேநக்ருதாந் அஹரஹர் மயா
அபசாராந் இமாந் ஸர்வாந் க்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம"

என்ற ஶ்லோகத்தையும், "எனைப்போல் பிழைசெய்வார்" என்ற பாசுரத்தையும் அநுஸந்தித்துத் தெண்டன் ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே ஶரணம்.